

## 目 次

### 論 文

- Pronominal and adverbial clitics in Old English:  
Evidence from *Beowulf* Part II ……鈴木 保 子… 1
- ‘*Here/There + I/we/you + be/go*’ の機能 ……日 木 くるみ  
田 村 知 子… 21
- RP における単母音の変化 ……山 本 晃 司… 39
- The elusive perfect textbook:  
Cultural sensitivity as a factor in materials selection/modification/creation  
……James Rogers… 55
- 蕭紅作品の形象と深層心理  
— 「橋」を中心に — ……山 本 和 子… 67
- 1200年前後のドナウ河流域における文学事情  
— 『タードルーン』は英雄叙事詩か — ……松 村 國 隆… 87
- 家庭の悲劇  
— エウリピデス『アンドロマケ』考 — ……丹 下 和 彦…103
- 人間開発および民主化の要因に関する国別クロス・セクション分析 ……内 田 智 大…117

### 研究ノート

- The Fight for Wealth and Power:  
A Review of International Political Economy at Forty, Part I ……Joel R. Campbell…135
- カール・シュビッツヴェーク  
— ビーダーマイヤーの画家 — ……向 山 毅…151

## CONTENTS

### ARTICLES

- Pronominal and adverbial clitics in Old English:  
Evidence from *Beowulf* Part II .....Yasuko Suzuki... 1
- Functions of [Here/There + I/we/you + be/go] .....Kurumi Hiki  
Tomoko Tamura... 21
- Changes in the monophthongs of RP .....Koji Yamamoto... 39
- The elusive perfect textbook:  
Cultural sensitivity as a factor in materials selection/modification/creation  
.....James Rogers... 55
- Image and depth psychology of Xiao Hong's works  
— Around the *Bridge* — .....Kazuko Yamamoto... 67
- Literarische Situationen um 1200 im Donauraum  
— Ist "Kudrun" ein Heldenepos? — .....Kunitaka Matsumura... 87
- Domestic Tragedy  
— Some Observations on Euripides' *Andromache* — .....Kazuhiko Tange...103
- Human Development and Democratization  
in a Cross Section Analysis of Countries .....Tomohiro Uchida...117

### NOTES AND DISCUSSION

- The Fight for Wealth and Power:  
A Review of International Political Economy at Forty, Part I .....Joel R. Campbell...135
- Carl Spitzweg  
— Painter in Biedermeier — .....Takeshi Mukoyama...151