

关西外国语大学孔子学院 第二届中文写作大赛文选



2014年12月26日

目 录

一等賞

小林 文和	「在那遥远的冬季」	2
-------	-----------	---

二等賞

南口 宗太	「再见，两元时代的北京地铁」	3
羽田 樱	「我的爱好」	4
铃木 优佳	「跨越时空爱情故事」	5
朝山 果保	「我爱上了汉语和会说汉语的你」	6

三等賞

里内 克次	「中国的度量衡」	7
权田 早纪	「胜不骄、败不馁」	8
鈴木 美保	「我在北京的一段小小经历」	9
藤田 彩伽	「中国的老爷爷」	10
大和田 鹤	「幸福在哪里」	11
射手园 里纱	「中国的人口政策」	12
川岛 未咲	「我学习汉语的理由」	13
森田 樱子	「将来的梦与汉语」	14
山川 真由子	「我与中国茶」	15
山口 葵	「我的中文老师」	16

奨励賞

榊原 啓雄	「晚年梦想」	17
马场 优佳	「中国的传说」	18
大城 寛武	「高二那年的中国旅行」	19
竹本 凧沙	「我的中文老师“瓜老汉”」	20
田中 咲帆	「我期待着的中国留学」	21
广泽 亚美	「上海留学与未来梦想」	22

评奖后记

魏 大海	「同学们真的感动了我」	
------	-------------	--

在那遥远的冬季

小林 文和

伊春的冬季生活是我人生中最寒冷的体验。伊春位于黑龙江省东北部，与俄罗斯隔江相望。在那里，冬季最冷的时候达到零下四十摄氏度，天寒地冻，滴水成冰。

清晨，天还没亮，我就穿上厚厚的羽绒服和冬季皮靴，戴上针织线帽和围巾准备上学。为了取暖，我每天早上出门前喝一碗热乎乎的豆浆。出了门，寒风刺骨，吹走了我的睡意，嘴里呼出的气变成白雾，可见屋里、户外温差很大。一低头，就看见白胖胖的雪绒被铺满道路。下了一夜的雪，差不多堆积了十厘米。这一层厚厚的积雪给我带来了些许麻烦。软软乎乎，踩在上面很难行走，有的时候积雪还会进到棉皮靴里。

白雪覆盖了整片大地，放眼望去，就像是冰冻的大地掩上了一块洁白无瑕的绒毯。而这美丽下面也会隐藏着危险。一不小心，就可能踩进皑皑白雪覆掩的沟壑里。

走在路上，望着天边太阳渐渐升起的霞光，感受阳光的温暖。树枝上挂满了冰花，在阳光照射下闪亮着玉树银花，美丽动人。小孩子们，看到路上的冰坑就像发现了新奇的玩具，三五小伙伴在上面滑来滑去。到处都是这样天然的小溜冰场。

看到这样的情景，总会想起日本的生活。对大阪的小孩子来说，下大雪是一件很开心的事儿，一年中下雪的次数少，产生积雪就更不容易了。所以对他们来说，在厚厚的雪地上堆雪人、打雪仗是不小的奢望。

早上寒冷，街头却人来人往，空气中弥漫着食物的香味。这里的街头小吃种类丰富，有油条、豆腐脑、小米粥和小笼包子等等。我喜欢在上学的路上买一个肉馅儿饼做早餐。放学回家，路上也能听见一阵阵的叫卖声，常有一位老人拉着三轮车，草靶上插满了各种各样的冰糖葫芦，山楂的、草莓的、葡萄的等等。这是我在中国最喜欢的小吃之一。买了一串山楂糖葫芦，红火晶莹剔透，让人馋涎欲滴。咬了一口，外脆里嫩，酸酸甜甜，真是百吃不厌。

伊春的冬夜总是早早降临。空气洁净。仰望天空，满天星斗，灿烂得仿佛是一座巨大的天象仪；也有月朗星稀的时候，月光照射在银白色的大地上，没有路灯都可以看清脚下的路。

在这样让人又爱又恨的环境里，我不仅感受了大自然的威力，也学习了怎样去面对严寒。回到日本，时光流逝，那些岁月也渐渐藏进了我的记忆深处。今年二月，大阪下了一场六年罕见的大雪，积雪深度达到五厘米。从窗户看到白茫茫的世界，我的脑海中又浮现了那个遥远的冬季。

再见，两元时代的北京地铁

南口 宗太

北京作为中国的首都和国际化大都市，有许多风景名胜和购物的好去处。坐上地铁，这些地方都可以马上到达。作为便利、舒适又快捷的交通方式，地铁被人们日复一日地使用着。记得我留学期间，几乎天天都乘坐北京地铁。

我清晰地记得第一次乘坐北京地铁的情况。当时我还不太会说汉语，面对和日本地铁截然不同的北京地铁，感到新奇又十分紧张。我一个人来到地铁站，登上地铁后形形色色的人让我十分吃惊。有人大声打电话，有人把大行李箱堵在过道上，甚至有乞丐大声放着音乐乞讨。地铁里的空气也令我受不了，和我习惯的日本地铁相比反差很大。后来又听朋友说起，地铁上总有许多小偷。我当时觉得这样又混乱又危险的交通方式，自己可能不会常用。

但在留学的过程中我逐渐地适应了北京地铁。留学时，我经常旷课，偷跑出去和朋友玩，每一次都是乘地铁。那时我一头红发，在人群中本就十分扎眼。一讲日语，就有人搭话。一开始我不会说汉语，只能礼貌地笑笑。但我渐渐发现可以听懂他们说话，不知何时竟可与他们对答如流。在我记忆中，让我印象最深刻的要数给两个中国人劝架。一个外国人本应老老实实地在一旁观望，我却讲着一口中文介入了他们的争吵。事后想起来真是不敢相信。我觉得这没准儿也是学习中文的一个方法。

最近，听说北京地铁将要告别两元时代。虽然北京人不全是因为便宜才坐地铁，但是票价上涨，选择乘地铁出行的人也许就会变少。我不知道地铁对北京人而言是怎样的存在，但它对我来说是绝好的交流场所。在北京地铁上，我见到过亲切的阿姨，听到过陌生叔叔大声地打电话，也遇见过对着小镜子化妆的白领旁若无人。他们的言语、样貌都牢牢印在了我的脑海里。因此，北京地铁向我展示了北京人的风貌，更帮助了我学习汉语。这些都使我对北京地铁产生了特殊的感情。我希望今后北京地铁会一如既往地秉承着它的使命，承载着北京人和他们的希望驶向四面八方。

我的爱好

羽田 樱

我的爱好是看电影和电视剧。从小就喜欢。特别喜欢中国的影视节目。小时候我喜欢“还珠格格”的故事，背景为清朝乾隆年代，电视剧内容与小说情节大致相同，特别好看！赵薇扮演格格。看完这个电视剧我就喜欢她了。她扮演了很多角色，比如说《情深深雨蒙蒙》中的陆依萍。这个电视剧也特别好看，演的是九一八事变后，中国东北的地方军陆振华带着一家老小逃亡到上海，在法租界定居。故事的情节，有时让人看着生气。我已经看了好几遍。赵薇长得很漂亮，眼睛大。她已经三十八岁，跟高富帅结了婚，我好羡慕。

但是最近在电视剧里看不到她了。我最近看的最好看的电视剧是《新恋爱时代》。这里有我喜欢的演员姚笛和任重。他俩一起演了很多电视剧。我觉得他俩很般配。姚笛长得也很漂亮，眼睛大，皮肤又白，体型也好，表演特别好。我发现中国有很多美人，比日本人都漂亮。

中国的电视剧常常有 40 多集，跟日本比特别长。我会熬夜去看。看了开头便停不下来。我经常用 ipad，很方便。洗澡的时候也带着。妈妈说——“你总是离不开它”。但是最近她也喜欢看电视剧了。每晚睡觉之前我们一起看。我的很多汉语都是从电视剧里学的。电视剧不光好看，还能学到很多东西。

我的另外一个爱好是逛街。周末不时去大阪。但我住在京都，离大阪有点儿远。所以更多是去京都的四条。这儿有很多商店。还有世界遗产清水寺，很多外国人都来观光。在四条我能买到很多漂亮衣服。我大部分打工的薪水都用来买衣服。妈妈老是说我“太能花钱了”。但这是我的爱好。逛街后我的心情会很好。

上次我去逛街，一个中国游客跟我问路，夸我的汉语很好。我特别高兴。她给了我一张名片，她是北京开公司的。她说：“来北京的时候联系我啊。”我明年要去北京语言大学留学，心中有许多不安。但她的话让我安心。我遇到很多中国人，都是好人。可很多日本人说中国人不好。我觉得这样的说法是不对的，不可能所有的中国人都是坏人。就像中国人如果说日本人全都是坏人，也是毫无道理的。我不喜欢这样说邻国的人。现代人应当理性、客观、宽容、有爱心，不应当狭隘、偏激、感情用事。我希望中国、日本相互喜欢的人越来越多。

跨越时空爱情故事

铃木 优佳

2016年8月1号星期六

现在是暑假。中国的夏天很热。可是每天很愉快。我很忙，但我每天坚持学习汉语。啊！忘了自我介绍。你好！我姓铃木，叫大智，日本人，去年在大学学习汉语和中国历史，现在在中国留学。

为什么我在这儿？！我喜欢中国历史啊！在日本我就想到中国学历史。如愿以偿！！不过，我忘了做历史的题目。我要写1000字的作文。还好作文题目自由选择。所以……在北京国家图书馆我一边查阅史书和历史小说，一边构思方案。

现在是下午一点半……我吃完午饭了，想睡觉。

不知不觉睡着了，睡得很熟，忘了时间的消逝。我大概睡了两个小时。吓得说不出话来……像做了一场噩梦。

我在哪儿？那不可能！刚才……我是在北京国家图书馆么？！仿佛进入了中国的历史。前途茫然。正在此时，突然有陌生人搭话。我吃了一惊，战战兢兢地回过头，是一个可爱的女优。

“您是谁？”

“我叫铃木，日本人！请告诉我，这是哪儿？！”

“从没听说过日本人。这是唐朝。你怎么穿这么怪的衣服？你是坏人？”

“不是……不是！我来自不同的朝代。啊，现在我没有钱也没有房子住。”

“你来我的房子吧。我叫雪梅。”

“谢谢雪梅！！”

我本想早早回去，却一见钟情地看上了她。我去雪梅的房间，帮她做事。雪梅心灵手巧，每天纺纱织布。她有一个哥哥，种地耕田。我也帮他。吃晚饭以后，雪梅给我做了一个手镯。我很高兴！想表白藏在心里的爱情，却不知如何表达。晚上约莫九点，我们就寝。

……梦中醒来，我回到图书馆。才两点半。我做了一个长梦？却发现自己带上了手镯。怎么会呢？！惊得目瞪口呆。我马上冷静地思考问题，跨越了时空，将来还能见到雪梅么？……我真的学过唐朝历史，恋慕不已。我会把这梦中的记忆一直保存在心底里……

谢谢雪梅。我爱你。

我爱上了汉语和会说汉语的你

朝山 果保

我恋爱了。爱上了汉语和会说汉语的你……

上了大学，我才第一接触到汉语。最初的情况很糟糕。

汉语的音调非常难。我无法准确地发音。感觉糟透了！就觉得自己是班上的头号笨蛋。我心灰意冷，似乎成了一个问题儿童。汉语发音难，我不喜欢，便开始加倍地学习汉语语法。老实说，那时的我并不觉得自己喜欢学汉语。

可是托老师的福，学习中渐渐出现了变化，我的汉语发音进步了。五月，我竟陷入了汉语情网。上汉语课的时候，我愉快得不得了。我对汉语的理解一天天加深，我惊讶不已。黄金周我回了老家，忍不住给家人看我的教科书，说两句汉语显摆显摆。更加意外的是，我考试获得了良好的成绩，在班上名列前茅。真没想到！我非常高兴。我相信了，只要我努力，没有不可能！我觉得，哪怕最终不能成功，努力都是值得的。

关于留学，我一直处于迷惘之中。但是现在我已经做出了决定，明年我一定要去中国留学一年。因为我想进一步提高自己的汉语读写和听说能力。

做出决定的八月，我开始更深地陷入情网，我热恋着会说汉语的他。百般温柔的他是一位绅士。在我的印象中，中国人都很任性，自我中心。但是，我现在不那么认为了，我觉得与其说是任性，不如说是热情。

我期待着明年的留学。希望在中国，把自己心中的负面形象统统转化为正面形象。我急切盼望着明年的留学。

我从来没有跟你告白，可是我爱你。也许，你根本没有感觉到我的存在，更不了解我的心，可是我爱你。也许你并不爱我，可是我爱你！

今天、明天、后天……

我梦想着自己的汉语学习中有你相伴，

梦想着能用汉语与你交流。

我真的恋爱了。爱上了汉语和会说汉语的你……

中国的度量衡

里内 克次

我在长春工作的时候，晚上大都自己做饭做菜。早饭是烤面包抹黄油、草莓酸奶、咖啡和香蕉。午饭是在外面的餐厅吃中餐或日餐。早饭和午饭的时间比较紧张，晚上才有时间自己做菜。做菜之前，我先去超市买菜。刚到中国的时候很多事情不明白。比方说买蔬菜、水果和粮食，得提前用秤称重量。几乎没有论个儿销售的，就连点心类也大都按分量卖。

除了买东西要称重以外，价格的表示也不一样。中国价格的表示都是“一斤多少钱”。日本的价格表示好像是一个、一袋或一箱多少钱。为什么呢？或许是因为中国的水果、蔬菜之类大小不一，不得已才用“一斤多少钱”——论斤两买卖。我却觉得大小混合比较方便。喜欢小的选小的、喜欢大的选大的就好了。而且，我觉得按分量买卖也是很公平的，如果论个定价的话有的小有的大，一样价格就是不公平的。

那么一斤是多少克呢？我不知道，问公司的中国职员，他回答说是五百克。那常听到的一里有多少米呢？五百米。当时我常常去吉林省的农村出差，跟农民说话时，他们常常说“我家的田地七亩八亩”等等，那一亩有多大呢？我查完资料才知道，一亩是六百六十六平方米。

现在中国国家的度量衡已经变成米公制了。但是，普通老百姓平时还是习惯用中国传统的度量衡。

参考：

重量		距离		面积	
旧度量衡	米公制	旧度量衡	米公制	旧度量衡	米公制
1 斤	500 克	1 里	500 米	1 亩	666 m ²
1 两	50 克	日本的 1 里	4000 米	日本的 1 反	999 m ²
1 钱	5 克				

胜不骄、败不馁

权田 早纪

我想给大家讲一个故事。大学二年级的时候，我去中国学习汉语，一共有四门课。其中阅读课老师给我留下了深刻的印象。

阅读课每次都有一个小测验，我几乎次次都满分。周围的人常常说“好厉害呀！”老师也表扬了我。大家投来赞许的目光。我很高兴，总想得满分。但是多次满分后，她的表扬越来越少了。即使考了九十九分老师也不夸。相反却常常夸奖不同的学生。

“唉，为什么呢？我认真听讲，积极发言，从不懈怠作业，测验的成绩又无可挑剔。该不是老师偏心眼儿吧？”……我感觉备受冷落。但我不想放弃，更加努力。如果我的成绩越来越糟，老师没准儿就真的看不起我了。我想让她承认我的努力。

最后一课，我找她谈心。她说的话让我感到意外。“辛苦了，权田。”“老师辛苦了。”“你学习很棒呀。”“哦？……谢谢老师。老师很久没夸奖我了。得九十九分都不表扬。”“当然啦。总是得满分，夸的多了，你还不得意忘形？”……我这才明白。老师不是看不起我，而是希望我不要满足现状。结果，为了获得老师的承认和夸奖，我一直坚持努力学习。

我由此学到的是胜不骄、败不馁。胜利了不能骄傲，失败了也不要灰心。我满分或 99 分是胜利者。如果老师总夸奖，我可能逐渐丧失锐气。相反没有老师的表扬，反而激发了斗志。因此，老师是用夸奖不同学生的教育方式，鼓励学生们努力学习。

我明白了。世界是公平的，只有努力的人才有辉煌的前途。无论多么聪明的人，骄傲便会落后。同样，笨拙的人永不灰心、积极努力，便会有回报。通过不同的选择，人都有可能得到好的结果或不好的结果。所以，胜利时或失败时都需要从“零”开始。我还年轻，将来会有成功也会有失败。但无论什么时候我都需要持一颗平常心。

汉语老师教我的不但是汉语，更是“胜不骄、败不馁”的人生道理。

我在北京的一段小小经历

铃木 美保

我高二的夏天去了北京短期留学。对我来说，汉语的出发点是在三年前的北京。现在我是大学二年级。当时的景象总在我的记忆中。

记得又一次，在北京突然有一个陌生人跟我打招呼，我觉得除非有特别重要的事情，我们日本人一般不会轻易跟陌生人打招呼说话。

因为想吃酸奶，我去百货店底层的食品柜台。我正在找酸奶，一个女孩儿不小心撞上了我。她对我说：“对不起。”我说：“没事儿。”我学了一点儿中文，又在北京住了几天，好歹已能进入中国人的角色。说完，我便若无其事地拿着酸奶走向了收款台。这时，一个从未见过的中年妇女很亲切地对我说了些什么。我没有完全听懂她的话，好像是说——“那里有更加物美价廉的”。但是我没有完全听懂，所以不知怎么回答。便随口用了我在中国已经用了很多次的标准回答。“对不起，我听不懂，我是日本人。”看着我们对话的收银员冲着我微笑地说：“你好像中国人啊。”我一直想学着中国人的样子，没想到自己把自己暴露了。

另外，一个陌生人这样跟我说话，对我来说还是第一次。

在日本，如此细小的事情，就是心里那么想，一般也不会跟一个陌生人说出来。我想说的是，中国人真的很会社交。就是不认识的人，也能很快就毫无拘束地说话，然后很自然地成为朋友，变得很亲近。那是多么美好的场景。对内向并有点儿害羞的日本人来说，那真是令人羡慕的情景。开始时以为我是中国人，主动地跟我说话。知道我是日本人后，仍继续与我交流。从他们的眼光里，我感受到他们想与日本人交流的热切愿望。这是只有去中国并与当地人接触才能得到的体会。虽然只是一段小小的经历，但是它加深了我对中国的亲近感。

我希望将来我说的中文能使我更加接近中国人，并且在中日交流方面尽自己的一份力量。为了达到这些目标，我要加倍努力。

中国的老爷爷

藤田 彩伽

我今年暑假去了北京留学。在北京遇到了一位老爷爷。他是一家饭馆的老板。

在中国，生活渐渐习惯的时候，我跟朋友一起去过学校旁边的那家饭馆。饭馆不太大，是私人经营的。我们不会说菜名，就在纸上写上菜名。老爷爷看着我们这个样子，莞尔一笑。从那以后，老爷爷每次走过我们的桌子旁边时，都会看看我们。我们有些忐忑不安。我们汉语说不好，又不会说菜名。但是我们点的菜都端了上来。我们放了心，开始用餐。

老爷爷和他的老伴儿也坐在我们旁边开始吃饭。老爷爷问，“好吃么？”我们说，“很好吃！”老爷爷似乎很高兴。后来老爷爷问了我们几个问题。我们听不懂的时候，他就写在纸上。我们一边查词典，一边回答。我听不懂汉语也不会说汉语，竟能跟一般的中国人交流，觉得很开心。我们说的语言不一样，却一边吃一边聊像跟家里人一起吃饭似的。这个饭馆的菜很好吃，气氛也很好，所以我们一个星期去两三次。我们每次去那里吃饭，不管饭馆里多忙，老爷爷都会时常观察我们。客人不多的时候，老爷爷就会到我们身旁在纸上写出他想问的问题。他对我们手里拿的词典和手机很感兴趣。我高兴地向他解释。老爷爷说：“日本的东西不错。我想要一个日本的手机也很想去日本。”听了老爷爷的话，我为自己是日本人感到自豪。我们约好了，如果老爷爷来日本，我们给他做导游。回日本之前，我们最后一次又去了那家饭馆。我们告诉他，明天就要回日本了。老爷爷说：“你们还不能流利说汉语。非洲人汉语说得很流利才回国。”听了这话，我觉得很惭愧。

通过这个饭馆，我觉得中国的老人和日本的老人一样，在中国也有对日本很感兴趣、对日本很有热情的人。我要把老爷爷对我说的话牢牢地记在心里。我要努力练习说汉语，一定还去北京，说自己想说的事儿。

幸福在哪里

大和田 鹤

幸福在哪里？这个问题是人们很难达成共识的难题之一，每个人都希望得到幸福，那么幸福到底在哪里呢？有人说是舒适安定的生活；有人说是得到名誉地位。人人都有自己的幸福观，但每个人的幸福都有一个共同点，那就是一种舒心的感觉。其实，幸福就是一种良好的感觉。

我认为，父母为了自己的孩子投资，是为了孩子的将来，扶养孩子是他们的幸福。但换一个角度，父母也享受了自己孩子从小到大幸福成长的感觉。关于儿女关系，美国或西洋的家长大部分都希望自己的孩子自力更生，然后享受自己的人生，这是他们的幸福。为了促进孩子自立，在美国，到一定年龄孩子若自己希望，可以到法庭与父母脱离关系。这在大部分的亚洲国家都难以理解，亚洲国家大部分孩子长大了都为父母养老，特别是中国，这种想法最普及，这是他们的传统美德。

不过，中国大部分家长又认为，自己的孩子到什么时候都得听自己的，有的家长连结婚的对象都不让孩子自由选择，父母们总认为孩子们不成熟。这个方面显然不及欧美国家。总之，东洋人和西洋人的思考方式不同，幸福感也不同。

再换一个例子，一般人认为有钱人是幸福的，没钱人就难以得到幸福。但事实上一些有钱人天天在烦恼，而且那些烦恼还是被他门的金钱引起的。有的人虽然没钱，但每天都过着很快乐的生活。所以金钱不等于幸福。那么没钱人是怎么得到幸福的呢？答案很简单，因为他们天天努力，生活很充实，周围的每一件事每一个存在都让他们产生感恩之情。

我发现这个答案，是因为我的父母跟我说的一句话：珍惜每一天，皇天不负有心人。当时，我不懂这句话是什么意思。但经过一段时间，读了很多书，经过了深深的思考，我渐渐认识到这是一个正确的答案。金钱是生活的必须，但并不是有钱就可以得到幸福的感觉，依靠自己的努力取得成绩，那种发自内心的喜悦是一种无法用语言表达的幸福感觉。

对我来说实现我的理想是我的幸福，虽然是不易实现的理想。但是我想，经过自己充分的努力一定会实现的。这正是我所追求的幸福的最高境界。现在，我随时随地都能感受到幸福，因为我有许多信任我的好朋友，还有关心我的父母和家人，我非常感谢他们的存在。

人，来到世上就应该感受幸福。幸福在哪里？——幸福是你的家人给你的温暖，幸福在你的理想中，幸福在你的心目中，幸福在你辛勤的汗水中。

中国的人口政策

射手园 里纱

我高中的时候在学校学过汉语。开始觉得汉语的发音很难。可现在不觉得太难了。在大学的汉语课上，我们大声地练习阅读，比以前流畅多了。

其实，高中的时候在学校也学过中国的计划生育政策。我跟我的同学们讨论过这个问题，在网上也了解到许多相关的情况。

例如，中国有计划生育政策，开始于 1979 年。如果违反，就会被罚款。可是尽管如此，生二胎的还是大有人在。不过超生的孩子没有户口。在中国，听说有很多没有户口的孩子。还听说许多孩子被诱拐，可他们的父母却不能报警，因为没有户口。对此我十分吃惊。后来又听说，这个政策仅适用于汉族夫妇之间。不过，结婚的两人都是独生子，就可以生二胎。当然也有其他特例。例如夫妇二人中有一位是少数民族，这个政策也便不适用了。还听说现代中国流行跟外国人结婚。可是这样的时尚太多的话，中国就会出现美国那样的多国籍现象。

当然，日本没有那样的人口政策。这种情况表明，国情不同，国家的政策也会有差异。我希望有一天，日本和中国互相了解，互相让步，友好相处，为了亚洲的发达，手拉手一起合作。我们都是世界上非常重要的经济大国。从国内生产总值上讲，中国是第二位，日本是第三位。如果日本、中国能精诚合作，亚洲一定会成为更加美好的大陆。可是，日本和中国之间还有很多问题。其中最大的问题是钓鱼岛领土之争。我们应该用恰当的方法解决这个问题。很长时间这个问题无法解决。

我希望日、中两国能了解对方的特殊国情，不必强求你我一样，相互站在对方的角度考虑一下，互相让步、妥协、合作，从而寻求对日中两国都有利的、最佳的解决方法。

我学习汉语的理由

川岛 未咲

我们日本人有问题。我们必须学习汉语。

因为，中国的人口很多，他们很聪明。假使我们学习汉语，我们日本人便能和中国人一起工作。我想与其他国家的人一起工作，有益于世界和平。

在现代世界，英语是国际普通话。我们理所当然要学习英语。现在，我想汉语一样成了世界普通话。我喜欢中国人。但是很多中国人讨厌日本人。理由之一是历史问题，与战争相关。日本和中国，二十世纪上半叶发生过战争。但是，那已经成为过去。当今的世界祈求和平，日本人民祈求和平！因此，我想学习汉语，尽管汉语很难。

其实不仅仅是中国人……我希望日本人民与世界各国的人民友好相处。我想从学习汉语开始。中国是日本的国家近邻。前面说到，如今的日本也是热爱和平的国家。曾经有人说日本是“和平痴呆”。日本祈求和平的最大理由众所周知。

大家知道，当今的世界 100%不和平。

但是同时，也有很多很多像我一样祈求世界和平的人。世界有什么理由背弃和平呢？

我高中的时候曾去澳大利亚留学 1 年。在那里遇到了很多国家的人。澳大利亚人、中国人、加拿大人、美国人、俄罗斯人、菲律宾人、德国人、爱尔兰人。他们都是善良的好人！我和他们以及他们的国家都讨厌战争。互相残杀是人类的悲哀。因此，我想从自己开始，从学习语言开始，做出自己的努力。

英语也难，有些日本人也讨厌学习英语。但我觉得，日本应从小学开始教授英语。同样，汉语也难倒了我。但是我想跟中国人说汉语，我希望推动两国的关系变好。为此，我会努力地学好汉语。

将来的梦和汉语

森田 樱子

我现在关西外国语大学学习汉语和英语。我从初中开始学英语，却是第一次学汉语，汉语很难。我选定这所大学是因为能去中国和英语国家留学。我想真正学到两个国家的语言。

明年三月，我将去北京留学。在北京我要享受中国的生活。我想去很多地方观光，也想品尝好吃的中国菜。不过现在的我心中仍充满了不安。我必须在日本打好汉语的基础。我想说好汉语。

相原老师和魏老师教我们汉语。相原老师的课非常通俗，她说话很有趣。我们看了她的婚礼录像。极好！我憧憬中国式婚礼！魏老师的课很有意思，是对我们有益的发音、作文和会话练习。但他的课很难。他选择的电影很有意思！

因此我很享受学习汉语的每一天！我的梦想是成为空服员。我相信说汉语是需要的。最近来日本的中国人及去中国的日本人大幅增多。我想帮助他们。

从高中的时候开始，我就有了这个梦想。那时候我以为只需要学习英语。进入大学后，我才认识到汉语也是必须的。我的梦想即使不能实现，将来也必定需要汉语。中国是日本的近邻。现今很多游客都是从中国转道日本。近年，中国的经济总量越来越大。中国对日本来说是最大的贸易伙伴国。我希望中国和日本的合作更加多样丰富。

将来就业，不论从事什么样的工作，我都想用得上在大学学习的汉语。记得高中生的时候，约四十人的中国留学生从中国来我们的高中交流。其中一个女孩子跟我成了朋友。她教我一个单词“加油！”这个单词是我初次记下的汉语。铭刻于心这个单词，今后将永远伴随着我。

我与中国茶

山川 真由子

我喜欢喝茶，各种茶都喝。比如说中国茶，我就喝过绿茶、红茶、粉茶、药茶等等。

小时候，我在上海生活过三年。有一次，家里大人带我去中国餐厅吃饭。在那里，我看到了穿着美丽旗袍的服务员姐姐们忙来忙去。当有一位姐姐给我倒茶时，我着实吃了一惊。因为她的倒茶手法和我熟悉的日本茶道真的完全不同。那次经历，是我第一次体验中国茶艺。中国茶艺与日本茶道有着明显的差异。日本茶道静谧中透着庄严；中国茶艺却给人以明朗、愉悦的感觉。很有意思。我对中国茶逐渐产生了兴趣。那之后，我喝了很多中国茶。我喜欢喝中国茶，尤其喜欢花茶。花茶宛若婀娜女子，在热水里，慢慢地、慢慢地绽放出美丽的花瓣。说起花茶，其实种类可多了。菊花茶和玫瑰花茶都可以发出特有的花香。说到茶，茶点是不可避免的一个内容。我在中国生活时也学习了一些关于中国食物的知识。我喜欢边喝茶边吃点心。我觉得中国的点心比日本的点心可口。月饼是中国很有名的中秋点心。无论是哪种口味的月饼我都喜欢。说到月饼，在我小学三年级时发生过这样一件终生难忘的事情。班主任老师让我们自由选择材料，然后在学校里尝试做一种食物。我当时特别想吃绿豆馅儿的月饼，于是就决定做绿豆月饼。但是我的同学一不小心打翻了我盛放绿豆的花盆，我的月饼计划泡了汤。

几天以后，教室的地板缝里竟然很多绿豆出芽！班主任老师看见从地板下冒出来的绿豆芽，惊讶得尖叫起来。后来有同学拔掉了那些绿豆芽。现在，每当我看见中国点心，立刻就会想起那个地板上的小绿豆芽。同样，每次看见来自中国的东西，我就会想起在上海生活时经历的人和事。在上海，我有过很多意想之外的体验，件件难忘。回到日本后，我再也没能喝过真正的中国茶。

百闻不如一见，百见不如一尝。明年我要去中国留学了。我一定要多看，多听，多走，用自己的眼，自己的胃，自己的脚去体验中国。

我的中文老师

山口 葵

我有两个中文老师。一个是相原老师，一个是魏老师。我先说说魏老师吧。

高中的时候，我对中国没有兴趣。我不喜欢中国，也不了解中国。我印象中的中国很脏，空气很脏。我的中国印象不好。但我想学外语时，我的高中老师劝我学汉语。中国的经济规模很大，所以汉语有用。我想也对。从那时起，我对汉语有点儿感兴趣了。

以后我上了大学，开始学习汉语。最初大家都说汉语的发音很难。但魏老师的课有意思，魏老师的课有很多发音练习，所以我不觉得汉语的发音太难。魏老师练发音的时候，表情很有意思。老师很幽默。

老师的课上还看了中国电影。先是《台北飘雪》，是在台湾拍摄的电影。这个电影的内容很忧伤。当时我还看不太懂。第二个电影是最近看的《第一百零一次求婚》。很有意思。日本也有同名的电视剧。有趣的是，当时的日本电视剧主人公武田铁也出现在了中国的电影中。他说日语和半生不熟的汉语。这可真的是令人感动。我想，相貌不重要，性格才重要。

我也有选择恋人的一天，我喜欢看这样的电影。比较前次看电影，我能看懂听懂一些中文，体会到自己的汉语水平提高了。我希望自己能流利地说汉语，现在正在用功学习。从前我没有兴趣，托魏老师、相原老师的福，现在完全变了。明年我去中国留学，我在中国想真正地掌握汉语。

晚年梦想

榊原 啓雄

根据 2014 年 6 月统计，在日外国人最多的是中国人，其数字达到 2,086,603 人，占在日外国人总数的百分之三十一。

而且来日的外国游客中，中国人数也是占据第一位。在日留学生中，中国人占百分之六十。

此外，日本国内的国际婚姻家庭中，日本人和中国人组成的家庭占据百分之四十。枚方市外国人登记人数最多的也是中国人。枚方市幼儿园、小学、中学转入学的中国归国者（战后孤儿家属）和国际婚姻家庭的孩子也最多。

由于语言等原因，归国者和在日中国人的子女在学校的生活十分严峻。在学校中受到孤立或歧视，部分孩子拒绝上学。文化和语言的差异造成归国者和中国家庭中的父母和孩子们，在社区和单位同样也受到孤立。

随着我们身边中国人的增多，需要用中文交流的机会也越来越多。我是一个刚刚迎来古稀的老人，来孔子学院进修汉语的理由有两个：一是明年我要去上海跟结识 25 年的老朋友再会，另一个理由是支援那些在枚方市受到孤立的归国者子女和中国人家庭子女。

——“使用汉语支援那些需要帮助的人。”这是我的晚年梦想。

中国的传说

马场 优佳

中国有悠久的历史，我想介绍一下中国的传说。我想说说《白蛇传》和《牛郎织女》，都是中国著名的民间爱情传说。在中国，《白蛇传》、《孟姜女》、《牛郎织女》和《梁山伯与祝英台》，并称为中国的四大民间传说。

其中《白蛇传》说的是人、妖之间的恋爱故事。白蛇化身的女人和作为人类的男人许仙是中心人物。他们坠入爱河，但白蛇原型暴露后，被征服。

日本也有类似的故事传说或文学作品，例如上田秋成《雨月物语》中的“蛇性淫”。据说，这个传说与古代希腊亦有关系。

下面我再说说《牛郎织女》。前面说到，这也是中国四大民间传说之一。

这个传说在日本也很有名。过七夕节时，人们就会想起这个故事。故事主要的登场人物是牛郎和织女。

织女是天帝的女儿，心灵手巧，织布织得非常好。天帝便赐准织女、牛郎成婚。但两人婚后，好吃懒做。天帝生气了。拆散了织女和牛郎，且派天兵将织女捉回了天宫。织女和牛郎非常悲伤。后来天帝慈悲，赐准他们一年只见一回。那天是七月七号即七夕。

总之“七夕”来自中国的“牛郎织女七夕相会”传说，是有历史文化渊源的民俗活动。涉及这个传说的日本的文学作品有《怀风藻》和《万叶集》。

高二那年的中国旅行

大城 宽武

高中 2 年级的时候，我跟学校的同学一起旅行去了中国。

乘机 3 个小时。到达之后，乘巴士观光。第一天去了海上，解散之后去吃午餐。然后去澳门最早的中国寺院妈祖阁（妈祖庙）照相。妈祖阁高大绚丽。

旅游结束后，去吃夜宵。中国菜非常好吃。此后返回酒店，和同屋的朋友聊着聊着睡着了。

第二天乘空中索道上了昂坪 360。

山上有很多店铺，有冰淇淋店和中国土特产店。

从山上看，中国的景色极好。然后我们上了酒店顶层的旋转餐厅，一边看景色一边吃午餐。那个餐厅的地板会 360 度旋转。

从酒店的餐厅里能看到窗外的全景。

夜晚又乘巴士登山，从山上看了夜景。

在那里，大家拍了好多照片。当日看到的中国景色全部极好。

第三天去了香港迪斯尼乐园。那里有很多的加演节目。

人也非常多。人山人海。大家参与了很多加演的节目。

日本的迪斯尼太空过山车也快，不过中国的迪斯尼过山车似乎更快。我们在迪斯尼乐园玩了一整天。

当天的午餐，第一次吃了北京烤鸭。鸭子置放于盘子中，夹在薄饼中享用。我感到吃得太饱了。但非常好吃。

修学旅行的最后一天，请中国的高中生引路逛了中国市场。全部非常便宜。店铺数量也非常多。

3 宿 4 天的修学旅行成了我难忘的回忆。

中国文化的体验也充实了我的中文学习。

我的中文老师“瓜老汉”

竹本 風沙

——“瓜老汉！”

我常常这样称呼他。他是我的中文老师。我跟我的朋友们，每星期去他的研究室两次。那里，应该没有什么特别的东西。不过不知为何，我们一得空就想去那个房间。

开始，我们有很多顾虑，担心给老师增添麻烦。多亏有他好性格保佑。

我喜欢在那里听他的故事和教授中文的单词。但我最喜欢的是招呼他“瓜老汉！”——好玩儿！我跟他学了很多单词，关于中国的知识也增加了。

说实话，我遇到他之后，中国的可怕印象为之一变。他即使再忙，哪怕放下手上的工作暂时不做，也不会留下厌烦的脸色。我很感动。我也想成为他那样和善的人。

当然，我的心里也有不安。他每天总是那么忙，总是给人疲劳的感觉。我希望他注意身体，多吃青菜。

我更希望能学好汉语，能说、能表达心中的“思念”。

因为，我们明年要去中国留学，我会带着“思念”去留学。

我一定会好好学习汉语。我的父母和祖父母担心，怕我去中国不安全。但我必须去中国，我得将大家心目中的中国坏印象变成好印象。

我期待着中国留学

田中 咲帆

我是关西外国语大学的学生，从今年春天开始学汉语。

汉语很难。我觉得汉语的发音有点儿难。我还不能说好汉语，但是我要坚持学习。明年春假后，我打算去中国留学。

我没去过中国。现在我觉得不安，心里扑通扑通。我在中国想做几件事。

首先，要在学校跟中国的学生交朋友。我想跟他们用汉语流利地交流。在关西外大，我跟中国留学生交流不多。到时候，我也打算教她们日本的动画。听说日本的动画和卡通形象在中国很有人气。我也喜欢看动画，我想跟她们一起看动画。

其二，我想去历史悠久的地方观光，比如说长城、故宫、颐和园等等。我已确定去北京的大学留学，因此可以在北京周边观光。我打算照很多相片。

第三，我想去市场买东西。我在日本没去过市场，我家附近没有市场。我想在市场学着讲价。我跟老师学了讲价。

第四，我要品尝中国菜。我想在中国吃好吃的，比如小笼包、麻婆豆腐、炒饭等等。我好期待吃地道的中国菜。

想起中国留学，我有点儿紧张，但是我期待中国留学。我要知道更多中国的事情。我要更加努力。我打算加油学汉语……非常（这个用法不对、却是有意识留下的）！

上海留学与未来梦想

广泽 亚美

我从明年3月开始去上海留学。在人们的印象中，上海是一个经济都市，那里有大量日系企业。

我将来会接手爸爸经营的公司，为此留学上海外国语大学期间，我会顺便了解相关日企的经营状况。中国人工作热情，一般认为进取心强，积极努力，但却有点儿个人主义。不过我所关心的，只是那里的人们怎样工作。我还希望知道，日本企业进入中国的利弊所在。

在当今的日本，对中国没有可能产生好印象。可我希望通过此次留学，了解更多中国积极的方面。返回日本后，希望自己能够保持关于中国的好印象。我要告诉周围的日本人，应当自己去了解去体验。我们不仅要和中国人，也要和全世界所有的人做朋友。

我出生之后没去过海外。一个人去海外心中不安。不过现在，我却非常期待去留学。说到原因，外国人老师和留学生都说上海是个不错的城市。在日本也常常提到PM2.5，听说上海没有北京严重。小的时候我有哮喘病，听了很高兴。

我的留学目标，就在于观察发展中的经济都市，进而考察自己对经营究竟是否有兴趣。这是我必须再次确认的问题。当然，自己也要通过留学，饱享第一次的海外生活体验。还有，虽说去上海，也想去北京和乡下等其他地域看看。总之，我想见识各种各样的东西，且将那种经验活用于未来的人生。

评奖后记:

同学们真的感动了我……

2014 年关西外国语大学孔子学院作文比赛圆满结束。参赛者的中文表达尚须努力，但文章内容十分感人，感情、思想出自学习汉语以来的真切体验与感受，情思并茂，令评奖者唏嘘不已。

例如，一等奖获得者小林文和的文章题目是《在那遥远的冬季》，这是一篇意境悠远的散文，文章在内容寓意和遣词造句上颇见功力，无疑是一篇佳作。二等奖获得者南口宗太是上届作文竞赛的一等奖获得者，此次以亲身经历述说了北京地铁的变化。羽田樱《我的爱好》，中文表达流畅自如，文章寓意值得称道。其实尤其令人感叹的是许多一年级学生，中文表达尚在蹒跚学步的阶段，却挑战自我写出了内容丰富、有趣且寓意深刻的文章。评选者尤为惊奇的是两位一年级二等奖获得者铃木优佳和朝山果保，作文的题目分别是《跨越时空爱情故事》和《我爱上了汉语和会说汉语的你》，文章富于想象力，虚构了人物和故事，前者像似节选的科幻小说，虚构的时空跨度回溯至唐朝，后者虽然用的现在时和第一人称，却也虚构般地在抒情散文似的陈述中揉进了学习汉语以来的真情实感。

作文比赛，语言文字的表达当然是首要的选定条件，但除此以外重要的选定标准便是文章的立意、主题、结构、文体、想象力等等，关乎参赛者的思考能力、作文能力、知识面等综合素质。语言是表达思想、感情的工具。作文比赛当然不能单纯地考察语法与文字表达的正确与否。此次参赛者的作文主题多数与学习汉语相关，但是同时，也从各个方面、多角度地表达了参赛学生的现实关切、忧思不安乃至殷殷期待。这种多样性或丰富性，也直接体现在获奖者的作文题目上。如三等奖获得者山川真由子的《我与中国茶》、射手园里纱的《中国的人口政策》、川岛未咲的《我学习汉语的理由》；鼓励奖获得者马场优佳的《中国的传说》、竹本风沙的《我的中文老师“瓜老汉”》等。

此次作文比赛是成功、圆满的。同学们真的感动了我。作文大赛提高了大家学习中文的兴趣，促发了学生了解、探究、思考相关中国问题的激情或积极性。不足之处在于组织与筹备方面。今后须调动更多学生参与的热情和积极性。

关西外国语大学孔子学院还将继续举办此类语言、文化竞赛活动。请予以关注和支持！

魏 大海

2014 年 12 月 22 日